

نانچاکو متشکل از دو تکه چوب سفت که توسط طناب یا زنجیر به هم متصل شده است شکل گرفته است .

در گذشته ، مال این سلاح جزوه ابزار کشاورزی بشمار می رود. هرچوب نانچاکو را فک گویند و این فک از سه قسمت بالا، میانی و پایین تشکیل شده است .

بطور عمده هر سلاح نانچیکو از سه قسمت اصلی و کاربردی تشکیل یافته شده است .

اتصال بین دوفک یک قسمت را تشکیل می دهد. قسمت بالائی را سرفک گویند و درانتهای فک که همان محل برافورد فک با اجسام یا مریف می باشد را گویند.

روایتی باستانی است که درمورد تمامی سلامها درهنر های (زمی نین جوتسو گفته می شود .

(طی ساعتها تمرین با نانچکو این سلاح جزئی از روح و بدن شما در خواهد آمد )هنگامیکه شما با این نیت تمرین کنید .نانچکو قسمتی از وجود شما میشود.

درتمرینات هنرهای (زمی نین جوتسو تمامی هنرجویان سلاح نانچیکو را درطول تمرین با خود حمل میکنند . جالب این است که کسی متوجه این قضیه تا پایان تمرین نمی شود مگر با اجازه مربی سلاح از گی نینجا فارغ و درجای مناسب و امنی گذارده شود. نانچیکو ؛ بیشتر وسیله هجومی می باشد و مانور دادن با آن بسیار زیبا و ساده است . کافی است با مقداری تمرین و آگاهی از تکنیکهای نانچیکو به راحتی در برابر مریفان از خود دفاع کنید. آموزش و تمرین با سلاح باعث تقویت ماهیچه ها و عضلات بدن شده وبه هنرمند تسلط یافتن بر اندامهای و اعتماد بنفس را می دهد.

اجرای فنون نانچیکو ؛ به سه دسته کلی تقسیم می شود  
 الف) – تکنیکهایی که شما هر دوفک را در دست داشته باشید. که بیشتر فنون دفاع کردن در برابر ضربات ووسایل است یا اینکه بخواهید قسمتی از بدن مریف را تحت کنترل خود در آورید.  
 ب) – تکنیکها و فنونی که بسیار با سرعت انجام می شوند و تنها یک فک در دستها قرار دارد و بلافاصله جابجا میشوند. قابل ذکر است کاربرد واقعی و همچنین مهارت داشتن د (این سلاح در این نوع فنون تعریف شده است . و بیشترین تکنیکها برای ضربه زدن ، درو کردن مریف طراحی شده است .

س) – تکنیک هایی که برای فاصله های دور بکار میرود آن هم بدلیل (ها کردن نانچیکو از دست

می باشد . این نوع تکنیکها محدود هستند و به انواع پرتاب ها یا همان ناگه ها همراه با سلاح نانچیکو اجرا می شوند.

مهم ؛ ترکیب این سه نوع اجرای فنون برای سلاح نانچیکو بسیار مهم است .

( اگر فردی تنها به یک یا دو روش اجرای فنون نانچیکو به پردازد هرگز نمی توان به او گفت که

شما درپرفندن نانچیکو ماهر و هنرمند هستید. )  
 شعاع ضربه زدن با نانچیکو به طول دست و اندازه خود نانچیکو بستگی دارد --

هر چقدر نانچیکو بالاتر و دستهای شما بازر باشد . ادمنه حرکتی شما گسترتر می شود. --

بدلیل (ها کردن نانچیکو از دست

می باشد . این نوع تکنیکها محدود هستند و به انواع پرتاب ها یا همان ناگه ها همراه با سلاح نانچیکو اجرا می شوند.

مهم ؛ ترکیب این سه نوع اجرای فنون برای سلاح نانچیکو بسیار مهم است .

( اگر فردی تنها به یک یا دو روش اجرای فنون نانچیکو به پردازد هرگز نمی توان به او گفت که

شما درپرفندن نانچیکو ماهر و هنرمند هستید. )  
 شعاع ضربه زدن با نانچیکو به طول دست و اندازه خود نانچیکو بستگی دارد --

هر چقدر نانچیکو بالاتر و دستهای شما بازر باشد . ادمنه حرکتی شما گسترتر می شود. --